



## ANDRES BOSSHARD

\*1955 in Zürich.

Lebt und arbeitet in Zürich.

Er studierte Musikwissenschaft und Kunstgeschichte in Zürich.

Seit 1976 tritt er als Musiker und Klangkünstler auf.

Teilnahme an Festivals in Europa, Amerika, Japan, Indien.

Für seine Klangarchitekturen kooperiert er seit 1995 mit Freiraumplanern und Architekten.

Er schuf den „Klangturm“ zur EXPO 02 in Biel, Schweiz in der Architektur von Coop Himmelb(l)au.

Seit 2006 ist er Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste.

Jüngste Arbeiten:

2011 „Klanghaus“ / Entwicklung für die Klangwelten in Toggenburg, Schweiz (Architekt Markus Meili)

2010-11 „Vom Lärmschutz zur Klangraumgestaltung“ / Forschungsauftrag Bundesamt für Umweltschutz

2010 Sound architect in Residence beim Davos Festival / „Hoch über dem Meer der Stille“ – Liegekonzert

Schatzalp, Davos für interaktiven Klanggarten, Rotobassophon, Klanghelme und Live-Musiker

2010 „Erinnerung der Verführung“, Klangarchitektur für die Eröffnung des Lucerne Festivals an der

Fassade des Kunst- und Kongresszentrums Luzern

2010 „Voices of Wedding“, TONSPUR\_workshop und 8-Kanal-Klangarbeit, Schlossplatz Berlin/Mitte

[www.soundcity.ws](http://www.soundcity.ws)